

La espada de San Eufrasio

Curriculum autor

Miguel Fernández

Baralla, Lugo, 1973. Dibujante. Autor de las novelas gráficas Mamed Casanova: O fillo da furia (Demo Editorial, 2010), traducida al castellano como El hijo de la ira (Diabolo ediciones/Demo Editorial, 2011), 2012 Sálvese quién pueda, historieta incluida en la publicación 15 Historietas de Ciencia Ficción oscura (Diabolo Ediciones, 2012), Os días do cometa (Demo editorial, 2013) e A las cinco de la tarde (Diabolo ediciones, 2014), editada simultáneamente en Francia, Italia e Alemania como Matador, todas con guión de Manolo López Poy. Estudió diseño gráfico en Lugo, realización de audiovisuales en la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES y cine de animación y dibujos animados en la ECAM, de Madrid. Trabajó para Animagic Studio en los filmes Los tres Reyes Magos, El cid e Jester till. En 2004 consiguió el premio al mejor cómic de género negro en el VI Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa.